

**VII CONGRESO ESTATAL DE EDUCACIÓN SOCIAL
A MÁS EDUCACIÓN SOCIAL, MÁS CIUDADANÍA
21, 22 Y 23 DE ABRIL 2016
SEVILLA**

Presentación de comunicaciones

1. Las contribuciones al Congreso serán trabajos inéditos, de carácter científico o profesional, en las modalidades de **Comunicaciones y Posters**. Las comunicaciones aceptadas serán publicadas en la documentación del Congreso.

2. Las contribuciones deberán integrarse en alguno de los cuatro ejes del Congreso:

I. EJE I. (Re) pensar la profesión, historia, identidad y deontología

II. (Re) hacer la Educación Social para impulsar y acompañar a la ciudadanía.

III. El Esta(R) de la Educación Social

IV. (R) evolucionando la educación social desde las emociones. Sentir, Pensar, Hacer: Cuidarse y cuidar

3. Cada autor o autora deberá proponer a la Organización el Eje en el que considera que debe ser incluido su trabajo. No obstante, el Comité Científico se reserva el derecho de poder ubicarlo en un eje diferente al propuesto, si el análisis del contenido presentado así lo aconsejara.

4. La lengua vehicular de este Congreso será el castellano. Cada ponente puede presentar su trabajo en cualquiera de las lenguas del Estado, junto con su traducción al castellano, con el objeto de que el Comité Científico pueda realizar la valoración de las aportaciones. Asimismo, la presentación y el debate durante el Congreso serán en castellano.

5. Las comunicaciones deberán ser enviadas a comunicaciones@congresoeducacionsocial.org.

La organización responderá a cada persona indicando la recepción del texto. En caso de no recibir esta confirmación en un tiempo prudencial, les rogamos que se pongan en contacto con la organización. Del mismo modo, la organización enviará por correo electrónico la comunicación de aceptación o rechazo de la aportación, antes del **22 de febrero de 2016**

6. No se aceptarán trabajos fuera de plazo

Recepción de comunicaciones	11 de Enero de 2016
Aceptación de comunicaciones por el Comité Científico	15 de Febrero de 2016

7. El número de aportaciones no podrá ser superior a dos por persona o equipo inscrito, al margen de su modalidad.

8. Al menos uno/a de los/as autores/as de cada comunicación o poster tendrá que formalizar la inscripción para su presentación y/o publicación, decayendo en este derecho quienes no la hayan formalizado en los 10 días posteriores a la comunicación de su aceptación.

9. Para la presentación de los trabajos, se dotarán las salas correspondientes con ordenador (programas Word, Pdf, Power Point, Excel y Windows Media Player), retroproyector, cañón de proyección y conexión wifi. Para ello es necesario que se especifiquen en la comunicación las necesidades a atender.

La exposición de las comunicaciones se desarrollará favoreciendo la interacción con el público receptor, de este modo se establecerán mesas en las que coincidirán de 3 a 6 comunicaciones con un hilo conductor similar, y en las que a través de un relator o relatora que hará una breve descripción de las comunicaciones presentadas, se plantearán una serie de preguntas que animen la participación y el debate.

10. Formato de los trabajos:

- Formato Word / odt.
- Extensión máxima: 15 páginas.
- Tamaño: DIN A4
- Márgenes: 2,5 cm.
- Letra: Time New Roman 12 puntos
- Pie de página: Time New Roman 10 puntos
- Interlineado: 1,5
- Alineamiento a la izquierda
- Sangría 5 espacios
- En un único documento deberá incluirse todo el material de contenido: Texto, tablas, figuras, esquemas, etc.
- El trabajo no puede ir encabezado.
- Referencias bibliográficas: Normas de la A.P.A. Sexta Edición (<http://www.apastyle.org/>). Algunos ejemplos:

Libros:

Martínez Reguera, E. (2007). *Con los niños no se juega*. Madrid. Editorial Popular. (Ejemplos puestos en Valencia)

Artículos:

Caride, J.A. (2003). Las identidades de la Educación Social. *Cuadernos de Pedagogía*, 321, 48-51.

Quiroga, V. y Soria, M. (2010). Los y las menores migrantes no acompañados/as: entre la indiferencia y la invisibilidad. *Educación social: revista de intervención socioeducativa*, 45, 13-35.

Publicaciones en Internet.

Fernández de Sanmamed, A. y López, R. (2011). Toni Julià: referente del colectivo profesional del estado español. RES, Revista de Educación Social, 12 [http://www.eduso.net/res/pdf/12/tjref_res_12.pdf]

11. Las notas explicativas se ponen a pie de página (Times New Roman cuerpo 10, interlineado sencillo). No utilizar las notas a pie para referencias bibliográficas, que deberán ir al final del texto.

12. Para cumplir con la LOPD, las comunicaciones se enviarán por e-mail de la siguiente manera:

- En un primer archivo deberá constar la siguiente información, según ANEXO I: FICHA TÉCNICA DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES/POSTER/EXPERIENCIAS AL VII CONGRESO ESTATAL DE EDUCACIÓN SOCIAL.
 - Título completo (en castellano e inglés)
 - Nombres completos de sus autores o autoras
 - Identificación de la institución (campo opcional)
 - Email y dirección postal de contacto de la persona responsable
 - Resumen (en castellano e inglés/francés), de entre 200 y 300 palabras
 - Palabras clave (en castellano e inglés/francés): 3 palabras mínimo y 6 palabras máximo
- En un segundo archivo la comunicación, sin el nombre de la autoría, ambos archivos con el mismo título de la comunicación.

13. En archivo aparte debe incorporarse un breve currículum del autor/a o autores/as de entre 10-12 líneas, donde se indique las cuestiones más importantes relativas al currículum profesional y académico.

14. Formato de las figuras, tablas y fotografías:

- Han de estar numeradas
- Deben denominarse
- Ha de estar clara su autoría y si es de elaboración propia debe constar.

15. Características generales de los carteles y poster:

- Deben tener unas medidas de 1.00 ancho x 1.20 largo
- Deben identificarse con el nombre del autor y email de contacto
- Deben acompañarse de título y nombre del autor o autora que se expondrá junto a los trabajos.
- Se expondrán en zonas habilitadas para ello durante todo el desarrollo del congreso estableciéndose un horario durante el cual los autores tendrán la oportunidad de explicar sus trabajos.
- Para presentar un cartel o poster el autor o autora ha de matricularse en el congreso.
- Puede hacerse entrega de los carteles o poster hasta el día de antes de la celebración del congreso y podrán recogerse una vez finalizado este cuando la organización le haga entrega de él.

16. Criterios de valoración de las comunicaciones y poster:

- Se considerará especialmente la originalidad de las propuestas y la aportación de elementos innovadores de la práctica de la Educación Social.

- Se tendrá en cuenta también la visibilidad de la educación social en el desarrollo de las mismas, así como su coherencia con los documentos profesionalizadores aprobados por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales.
- Tal y como se indica en el punto 1, los trabajos enviados para su evaluación y posterior publicación deben ser originales, inéditos y no estarán en proceso de ninguna otra publicación.

17. Los trabajos se acreditarán como propiedad de los/as autores/as y para ello, si no hay ningún otro tipo de documento, se enviará un anexo con declaración jurada al respecto, en la que además conste que no ha sido publicado ni seleccionado como ganador en otros concursos o convocatorias y que sea inédito. En caso de que el autor o autora realizara la experiencia en su calidad de personal contratado por una Entidad o Administración deberá presentar autorización de la misma.

18. Los trabajos seleccionados serán publicados y difundidos en la forma en que se determine. Será necesario que la persona o colectivo que se le haya aceptado la aportación tenga y presente los permisos oportunos de publicación del proyecto, que cederá al CGCEES. El Consejo se reserva el derecho de hacer los cambios estrictamente necesarios para permitir la publicación de los trabajos. Los derechos de publicación de la comunicación pasan a la edición del VII Congreso Estatal de Educación Social, siendo los autores responsables de sus opiniones y autoría.

19. Los trabajos aceptados recibirán certificado de participación y colaboración en el VII Congreso Estatal de Educación Social, con indicación del trabajo presentado.

20. No se aceptarán trabajos que no se acomoden a esta normativa.

21. Todos los participantes, cuando presentan su comunicación, aceptan íntegramente estas Bases, así como las resoluciones que adopten la Institución organizadora y/o el Comité Organizador que las representa con las incidencias no recogidas en este documento.

ANEXO I: FICHA TÉCNICA DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES/POSTER AL VII CONGRESO ESTATAL DE EDUCACIÓN SOCIAL:

TÍTULO COMPLETO (en castellano y en inglés):

NOMBRE Y APELLIDOS DEL/A AUTOR/A O AUTORES:

IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN (opcional):

DIRECCIÓN POSTAL DE LA PERSONA RESPONSABLE:

POBLACIÓN:

PROVINCIA:

EMAIL:

TELÉFONO:

RESUMEN (en castellano e inglés/francés) de entre 200 y 300 palabras:

PALABRAS CLAVE (en castellano e inglés/francés) 3 mínimo – 6 máximo:

FORMATO DE APORTACIÓN: (comunicación/poster):

EJE AL QUE SE ADSCRIBE:

RECURSOS NECESARIOS PARA PRESENTACIÓN: